



PORTRAIT

IANNIS PLEDEL, UN ARTISTE AUX MULTIPLES FACETTES

De la philosophie à l'art, il n'y a qu'un pas que Iannis Pledel a franchi avec enthousiasme et surtout beaucoup de talent...

Rencontre avec un artiste "décalé".

Le parcours de Iannis Pledel peut sembler étonnant... En effet, après un double cursus scientifique (Doctorat en Information et Sciences Cognitives - Science Po Aix) et philosophique (études d'Épistémologie à la Sorbonne) Iannis se tourne vers... la peinture, qu'il pratique depuis tout jeune et la photographie à l'école des Gobelins. Grand écart ? « L'art, la science et la philosophie sont totalement imbriqués dans ma création et présentent une forte complémentarité » explique Iannis dont l'originalité du travail réside dans sa manière de marier les techniques picturales. « Tous mes travaux relatent la vie quotidienne, mon expérience de la réalité et ce que j'ai pu apprendre de l'histoire de l'art, de la littérature, de la pop culture, de la mythologie... J'essaie d'assembler ces connaissances pour écrire mon propre langage ».

UN LANGAGE UNIVERSEL

Sa technique stylistique est basée sur des superpositions et des compositions qui abolissent les frontières entre représentation et abstraction en offrant ainsi plusieurs niveaux de lecture. « Je travaille la peinture et la photo de la même manière : les traits rapides, l'instantané, les pauses lentes... Chacun est libre d'imaginer ce qu'il a envie de voir. Il n'y a pas de message gravé ». Une constante toutefois dans le travail du peintre photographe : la notion de temporalité. « J'ai une conscience aiguë du temps qui passe, de la volonté de

s'é émanciper du quotidien, de l'histoire qui se répète. Je peins ce sentiment d'urgence qui donne l'impression de n'être jamais là où il faut être au bon moment, toujours en quête du futur » dit-il en écho à Paul Virilio, architecte et philosophe qui a bâti sa pensée autour de la tyrannie de la vitesse.

TOUT EST SOURCE D'INSPIRATION

« Je mets toujours beaucoup de moi dans mon travail. Mes œuvres sont le résultat d'une sorte de magma qui agglutine mes émotions, mes souvenirs, mon présent... ». Une exposition d'œuvres grand format sera présentée à Saint-Mandé en mars à Cresco dont *L'Odyssee* d'Homère revisitée, des œuvres qui font dialoguer le monde d'aujourd'hui et la mythologie et *Fragments de désirs*, où l'artiste élabore des scènes qui jouent avec les mouvements physiques et psychiques du désir et de ses variations.

Actuellement, Iannis Pledel travaille sur une nouvelle série de peintures à l'huile qui portent le nom énigmatique de *Floating souls**... À noter que l'artiste collabore aussi avec de nombreuses marques et est très recherché dans le milieu de la musique ayant réalisé des couvertures d'albums notamment celle de *Génération* pour Jean-Jacques Goldman.

**IANNIS PLEDEL
EXPOSITION À CRESCO
DU 10 MARS AU 7 AVRIL (SOUS RÉSERVE DE L'OCCUPATION DU
LIEU PAR LE CENTRE DE VACCINATION) • ENTRÉE LIBRE**

*Âmes flottantes